**Тема: Казка В.Симоненка «Подорож у країну Навпаки»**

*Мета:*

* ознайомити п'ятикласників з історією, змістом і ці­кавими сторінками казки «Подорож у країну Нав­паки»;
* розвивати в учнів самоосвітню компетентність, творчі здібності, зв'язне мовлення, логічне мислен­ня, виразне читання:
* виховувати інтерес до творчості 6. Симоненка, кра­щі людські якості

*Тип уроку:* урок позакласного читання.

*Форма уроку:* урок-гра.

*Обладнання:* портрет В. Симоненка, текст казки мультимедійна презентація, малюнки.

ХІД УРОКУ

І.ОРГАНІЗАЦІЙНА ХВИЛИНКА

**Учитель**

Нумо, діти, підведіться!

Всі приємно посміхніться.

Продзвенів уже дзвінок,

Починається урок.

Подумки побажайте успіхів одне одному на цілий день. Для того щоб упоратися на уроці із зв­аннями, будьте старанними і слухняними. Завдання наші такі:

Не просто слухати, а чути.

Не просто дивитись, абачити.

Не просто відповідати, а міркувати.

Дружно іплідно працювати.

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ

**Учитель.** Сьогодні хочу запропонувати вам, п’ятикласники, продовжити розмову про казку, початку запитаю у вас:

* Що таке казка?
* Чим відрізняється літературна казка від на­родної?
* Чим вам подобаються казки?

**Учитель** (висновки). Казки живуть поряд із нашими мріями. Вони дарують тепло і вчать нас пізнавати гарних людей, стерегтися поганих. виразне читання казок нашими мамами та бабусями ми засинали, а у снах бачили Білосніж­ну, Жар-птицю, чарівну фею, гномів. Ці милі ге­рої живуть у нашій пам'яті. Казки вчать, що до­бро завжди перемагає зло.

ІІІ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- У цьому сенсі цікавим е світ подій, який ви­рує, мов нестримні лебеді, що несуть любов і надію на своїх крилах, у казці В. Симоненка «Подорож у країну Навпаки». *Зверніть увагу на епіграф*.

1. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ, МЕТИ УРОКУ
2. СПРИЙНЯТТЯ УЧНЯМИ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

*1. Рольова гра «Інтерв'ю з О. В. Симоненком»*

**Учитель**. Свої казки В. Симоненко присвя­тив синові Лесику. У нас з вами є нагода зустріти­ся з ним.

*4. Робота в парі. «Уважний читач»*

**Учитель.** Гном підготував вам ілюстрації до казки і пропонує зна­йти в тексті відповідні рядки (використання слайдів).

*5. Словникова робота*

* Мацапура - неохайна або незграбна людина.
* Проява - те, що викликає подив, диво.
* Льох - погріб, приміщення, що використовується для переховуван­ня або ув'язнення кого-небудь.
* *Г*илка - давня народна гра в м'яч.
* Каперон - гра.

*6. «Картинна галерея»*

**Учитель.** Казка така цікава, події так стрімко розвивалися, що діти захотіли проілюструвати її. Слово - юним художникам.

*Демонстрація малюнків.*

*7. Розвиток мовлення*

- Діти, чи хотіли б ви потрапити до країни Навпаки? Чому? *Відповіді учнів.*

VI.РЕФЛЕКСІЯ

*Музичний супровід «Лебеді материнства».*

**Учитель.** Життя В. А. Симоненка завершилося дуже рано. Але з нами залишилися його твори, які дуже повчальні. Повернімося ж до нашого завдання і на пелюсточках запишемо подяки автору. За що?

*На партах у дітей лежать заздалегідь зроблені своїми руками квіти. На їх пелюсточках п'ятикласники пишуть подяку автору, озвучують її і прикріплю­ють пелюстку навкруг портрета автора, розташованого на дошці.*

VII.ОЦІНЮВАННЯ

VIII.ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Написати поради героям твору у вигляді листа або скласти таблицю *«Реальне і фантастичне в казці».*

**Ведуча.** Добрий день! Зараз з вами телепрограма «Цікаві зустрі­чі» та я, її ведуча, Катерина. Сьогодні у нас у гостях Олесь Васильович Симоненко.

* Олесю Васильовичу, яким Вам запам'ятався батько?

**Олесь Симоненко**. Коли мій батько Василь Андрійович Симо­ненко помер, я був ще зовсім малий. Спогади у мене про нього - дитя­чі. Як і всякий батько, він любив гратися зі мною, читав оповідання, казки, вірші. Знав він їх багато. Читав напам'ять. Як справжній тобі артист. Мені це подобалося, і я кожного дня з нетерпінням чекав його з роботи.

**Ведуча.** Чи називав він Вас якось по-особливому?

**Олесь Симоненко**. Пам'ятаю, якось прийшов він додому весе­лий і збуджений. Я ж, навпаки, був насуплений, набурмосений. - Чого сидиш сумний та невеселий, як сотник Забрьоха? - наки­нувся він на мене і став лоскотати. - Ану, козарлюго, вище голову!

Говорив він інколи незрозуміло для мене. Це зараз я знаю, що той сотник із Квітки-Основ'яненка - козацька душа. А тоді це була для мене загадка: чого батько так називає мене?

**Ведуча.** Чи правда, що Василь Андрійович писав казки на Ваше прохання?

**Олесь Симоненко**. Тату, напиши мені казочку. Всім щось пи­шеш, а мені?- просив його я.

**Ведуча.** Розкажіть, будь ласка, історію написання казки «Подо­рож у країну Навпаки».

**Олесь Симоненко.** Казка «Цар Плаксій та Лоскотон» сподоба­лася всім. Вона, як я розумію, увійшла в золотий казковий фонд. Бать­ко теж розумів, що твір вийшов. І йому, очевидно, хотілося написати іще щось казкове. Якось він сказав:

* Це казка про мене. А хочеш, напишу про тебе? Або про такого ж лінивця, як ти?..

Отож тоді і з'явилася казка «Подорож у країну Навпаки», у якій перше слово - то моє ім'я:

Лесик, Толя й два Володі

Сумували на колоді.

І коли я читав цю казку моїй доньці, малій Мирославі, вона голосно сміялася і питала мене: «Невже ти, татку, ото був такою замазюрою?.. А де зараз ота колода, на якій ви сиділи?..»

**Ведуча.** Дякуємо Вам, шановний Олесю Васильовичу, за цікаву розповідь. До нових зустрічей!

*Гноми* - духи землі і гір. У міфології народів Європи - малень­кі, людино-подібні істоти, що мешкають під землею, в горах або лісі. Зростом вони здитину, але наділені надприродною силою, носять довгі бороди і живуть набагато довше, ніж люди.

Гноми надзвичайно образ­ливі й примхливі. У надрах землі гноми зберігають скарби – коштовні камені і метали; вони - майстерні ремісники, можуть виковувати ча­рівні персні, зброю й інші чарівні предмети.

Дракони полюють за скарбами гномів, тому гноми постійно вою­ють з ними.

Загалом, це добрий і працьовитий народ, але вони сильно постраждали від

людської пожадливості й пихи, тому людей вони не люблять. Вони ховаються в

глибоких гірських печерах, де збудували собі підземні міста й палаци. Іноді

вони виходять на поверхню, і, якщо зустрінуть в горах людину, лякають її гучним криком.

Гноми давніші, ніж їхня назва, що, як вважається походить з грецької мови і виникла в XVI столітті. Етимологи приписують їх назву швейцарському

Алхімікові Парацельсу, у чиїх працях це слово з'явилося вперше. «Гносис» у

грецькій мові означає «знання». Існує гі­потеза, що Парацельс винайшов слово

«гном» тому, що гноми знають і можуть відкрити людині точне місцезнаходження прихованих у землі металів. Подібно до грифів в еллінських і східних повір'ях та драконів у німецьких, обов'язок гномів у тому, аби охороняти потаємні скарби.

*2. Інсценівка уривка з казки*

- Ой, діти, а хто це прийшов до нас у гості? Чи впізнаєте цих героїв? (Інсценівка учнями по­чатку казки до слів: «Тільки такусі зробили, всіх яквітром підхопило...»)

- А хто той чоловік з бородою? (Індивідуаль­не повідомлення про гномів. )

*3. Прийом «Мікрофон»*

- Настав час дізнатися про ваші враження від казки.

Слова-підказки (на дошці):

* Мені сподобалося...
* Мене вразило...
* Здивувало...
* Видалося смішним...